

OUI OUI RECORDS
GUACHOS

Presenta

TE VOY A CONTAR UN SUEÑO

Segundo corte y video del disco Guauchos de la banda homónima de rock folclórico



Te voy a contar un sueño es el segundo corte y video del álbum debut de **Guauchos**. En este tema, de **Jacinto Piedra**, queda expresado su inconfundible sello interpretativo.

Dirigido por **Iván Gerasinchuk**, **Brenda Barroero** y **Francisco Schroeder**, con producción de la propia banda y **Larzacine**, **Te voy a contar un sueño** fue rodado en el paisaje de los esteros formoseños, presenta una atmósfera metafísica, sin tierra y poblado de árboles dramáticos. No demoran en su aparición personajes nativos que protagonizan las escenas siempre en función de la naturaleza, aunque siendo ellos quienes llevan el color y los elementos que contrastan y dan argumento a las imágenes. En un principio esa dudosa realidad. Pero luego, en un pasaje coherente y firme, sólo queda lo onírico y la psicodelia, siendo cortina a la aparición de la banda en una escena épica: plantados en el suelo, tocan en la intemperie, a la par que una pareja de piernas anónimas danzan apasionadamente, levantando el polvo.

Cargado de simbolismos, de una estética cuidadosa y acertada y algunos encuadres realmente conmovedores,

Editado por **Oui Oui Records**, **Guauchos** se grabó entre 2008 y 2010 en los estudios Sonora de Formosa, El Cangrejo y Panda de Buenos Aires. De producción propia, a cargo de **Juan Manuel Ramírez** y **Federico Baldus**; mezclado por **Mariano Bilinkis** en

Martillo estudio, La Cueva y Panda y masterizado por **Max Scenna** en **Puro Mastering**. El álbum recoge elogios de la prensa especializada:

"El quinteto de Formosa llega con un timing lúcido a su primer disco..." - Suplemento SI!, Clarín, 11 de marzo de 2011.

"Excelente disco debut (...) los Guauchos inauguran un sendero propio, potente y vital, que escapa al ombliguismo del rock." - La Nación, 10 de marzo de 2011, por Gabriel Plaza.

"...prometedor grupo de rock y pop folklórico..." - Prensario, abril de 2011.

"Un trabajo no recomendado para mentes demasiado cerradas." - La Prensa, 20 de marzo de 2011.

"Auspicioso disco debut de esta banda de Formosa..." - Playboy, abril de 2011.

